四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

古詩紀卷四十八至五十一

詳校官檢討臣德生

侍讀臣孫球覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官助教臣卜維吉

謄録監生臣繆濂

古詩紀卷四十八

明 馮惟訥 撰

晉第十八

蘇若蘭

璇璣圖詩 并序 讀法

前秦苻堅時秦州刺史扶風竇滔妻蘇氏陳留令武功蘇道賢第三女也名蕙字若蘭智識精明儀容妙麗謙默自守不求顯揚年十六歸於竇氏滔甚敬之

然蘇氏性近於急頗傷嫉妬滔字連波右將軍于奕之孫朗之第二子也風神偉秀該通經史允文允武時論高之苻堅委以心膂之任備歷顯職皆有政聞遷秦州刺史以忤旨謫戍燉煌會堅克晉襄陽慮有危偪藉滔才略詔拜安南將軍留鎮襄陽初滔有寵姬趙陽臺歌舞之妙無出其右滔置之別所蘇氏知之求而獲焉苦加捶辱滔深以為憾陽臺又專伺蘇氏之短讒毀交至滔益忿蘇氏蘇氏時年二十三及

滔將鎮襄陽邀蘇氏同往蘇氏忿之不與偕行滔攜陽臺之任絶蘇氏音問蘇氏悔恨自傷因織錦為迴文五綵相宣瑩心耀目縱廣八寸題詩二百餘首計八百餘言縱橫反覆皆為文章其文點畫無缺才情之妙超今邁古名曰璇璣圖然讀者不能悉通蘇氏笑曰亵徊宛轉自為語言非我佳人莫之能解遂發蒼頭齎至襄陽滔覽之感其妙絶因送陽臺之關中而具車從盛禮迎蘇氏歸於漢南恩好愈重蘇氏所

著文詞五千餘言屬隋季喪亂文字散落追求弗獲而錦字回文盛傳於世朕聽政之暇留心墳典散帙之次偶見斯圖因述若蘭之多才復美連波之悔過遂製此文聊示將來如意元年五月一日大周天冊

金輪皇帝製

仁智懷德聖虞唐真妙顯華重雲章臣賢惟聖配英皇
倫匹離飄浮江湘津傷嗟情家明葩榮志庭闈亂作人
讒佞奸凶害我忠貞桑凶慈雍思恭基河慘歎中無鏡
紛為篤明難受膚原禍因所恃滋極驕盈揄頑孝和淑
自為隔懷悵傷君朗光誰終榮苟不義姬班女婕妤辭
華漢成溥浸休家貞記孝塞慕所路房容殊感誓城傾

在戒后孽嬖趙氏飛燕寔生景讒退遠敦貞敬殊增離
曠怫飾曜思穹焚猶炎盛興漸至大伐用昭青青昭愚
謙危節所是山憂經避清華英多蒼形未在謹深慮微
察遠禍在防萌西滋蒙疑容持從梁心荒淫忘想感所
欽岺幽巖峻嵯峨深淵重涯經網羅林光流電逝推生
民堂妃闈飛衣誰追何恩情時形寒歲識凋松惡居嘆
如陽移波施為祇差生空后中奮衰為相如感傷在勞
貞物知終始咎獨懷何潛西不何誰神無感惟自節能
我容聲將顏孜君想顏衰改華容是與女賤曜日日激
與通者曠思興厲不歌治同情寧孜側夢仁賢別行士
念誰賤鄙翳白無慎將上採悲詠風拱歎發觀羽纓龍
旂容衣詩情明顯怨衰情時傾英殊衰殊身節非路和
周楚長雙華宮憂虎雕飾繡始璇璣圖義年勞歎寄華
年有志飭忘葑長音南鄭歌商流徵殷繁華觀曜終始
心詩興感遠殊浮沉時盛意麗哀遺身藏召衛詠齊曜
情多文曜壯顏無平蘇氏理往憂歲異浮惟必心華惟下

徽推伯女志興榮傷患藻榮麗充端此作麗辭日思暮
世異逝衰違榮感體憫悲窈河遐碩翠感生嬰漫丁寃
詩風興鹿鳴懷悲哀誰遊傚無一俯憂作已聲寵廣路
人桑我艱是漫是何桑騎感孟宣傷感情者額然盈體
仰情者處發淑思遠其感情惟憂何艱生特盛昭業傾思
永戚我流若不中容何成幽曲姿歸逝傾䆗悲苦懷思
若我章徽恨微士悼歎戚知沙馳虧離儀貴辭房秦王
懷土眷舊鄉身加蕪愁悴少精神遐幽曠遠離鳳麟龍
昭德懷聖皇人商遊桑鳩揚仇傷榮身我乎集殃怨辛
何因備嘗苦辛當神飛文遺分歸賤紅西翳雙激好推
君深日潤浸怨思罪積怨其根難尋所明經殊孫乖鴈
為激階陰巢水悲容仁均物品育生施天地德貴平均
勻專通身桑妾殊翔女楚步林燕清思發離濱漢之步
飄飄離微隔喬木誰陰一感寄飾散聲應有流東桃飛
泉君歎殊心改者惑軀親間遠離殊我同衾志精浮光
離哀傷忝清痈休翔流長愁方禽伯在誠故遺舊廢故

君子惟新貞微雲輝群悲春剛琴芳蘭凋茂熙陽春墻
面殊意惑故新霜氷齊潔志清純望誰思想懷所親

讀圖內詩括例

依五色所分章次讀之

仁智至慘傷　倫匹至榆桑　人賤至聖皇　春陽至

殊方　欽岑至如何

已上七言四十句每句為一首每首反讀之

計八十首

詩風至微玄　仁賢至凋松　克顏至虎龍　日往至

寄傾

已上五言十六句以每句反讀之成三十二首

周南至相追　年時至無差　讒佞至末形　懲臺至伯禽

已上四言二十四首每兩句分讀就成一篇

寧顏至勞形　懷憂至何冤　念是至如何　悼思至者誰　詩情至終始

已上四言前四首以每句反讀後一首每句反讀成十首

嗟歎至為槃　凶頑至為基　遊西至摧傷　神明至鴈歸

已上三言十二首反讀成二十四首

佞因至舊新　南鄭至遺身　舊閭至佞臣　遺哀至南音

已上七言凡起頭退一字反讀之成四首

廂桃至基津　嗟中至春親　春哀至嗟仁　基自至廂琴

已上七言自角退一字斜讀之成四首

再敘

回文詩圖古無悉通者予因究璇璣之義如日星之左右行天故布為經緯由中旋外以旁循四旁於其交會皆契韻句巡還反覆窈窕縱横各能妙暢又原五采相宣之說傳色以開其篇章其在經緯者始於

璣蘇詩始四字其在節會者右旋而出隨其所至各成章什外經則始於仁真至於音深中經自欽深至於身殷内經自詩情至於終始皆循方回文者也四角之方如仁真欽心四韻成章而回文者也至其經緯之圓者隨色自分則外之四角窈窕成文而文皆六言也四旁相對成文而文皆六言也及交手成文而文皆四言也在中之四角者一例橫讀而四言在中之四旁者隨向橫讀而五言惟璇圖平氏四字不

入章句觀其宛轉反復皆才思精深融徹如契自然蓋騷人才子所難豈必女工之尤哉詩編載馳史美班扇才女專靜用志不分雖皆擅名此為精贍者也聊隨分篇掇其一隅以為三隅之反代久傳訛頗有誤字亦輒證改一二其他闕謬不欲以意足之雖未能盡達元思抑庶幾不為滯塞云

經緯始於璣蘇詩始四字

璣明別改知識深我嵯峻巖幽岑欽所感想忘淫荒心

堂空惟思詠和音

詩興感遠殊浮沉華英翳曜潛陽林羅網經崕重淵深

峩嵯峻巖幽岑欽

蘇作興感昭恨神辜罪天離間舊新霜氷齋潔志清純

望誰思想懷所親凡三色讀不可回文

外經

仁智懷德聖虞唐貞妙顯華重雲章臣賢惟聖配英皇

倫匹離飄浮江湘回讀

傷慘懷慕增憂心堂空惟思詠和音藏摧悲聲發曲秦
商絃激楚流清琴

中經

欽岑幽巖峻嵯峩深淵重涯經網羅林陽潛曜翳英華
沈浮異遊頽流沙回讀
何如將情纒憂慇多恵生艱惟苦身加兼愁悴少精神
遐憂曠遠離鳳麟

內經

詩情明顯怨義興理辭麗作此端無終始 回讀

始終無端此作麗辭理興義怨顯明情詩

四角之方

仁智懷德聖虞唐貞志篤終誓穹蒼欽所感想忘淫荒

心憂增慕懷慘傷 回讀

四角之間窈窕成文

嗟嘆懷所離經遐曠路傷中情家無君房幃清華飾容

朗鏡明 回讀

四角在中者一例横讀

念是咎愆誰與獨居賤女懐嘆鄙賤何如反讀窮成文

愆咎是念誰與獨居歎懐女賤鄙賤何如

四旁相對成文文皆六言

讒人作亂閨庭奸凶害我忠貞禍原膚受難明所恃滋

極驕盈

四旁相向横讀而成五言

寒歳識凋松貞物知終始顔衰改華容仁賢别行士反讀

窮寵成文

士行別賢仁容華改衰顏終始知物貞松凋識歲寒

交手成文文皆四言

讒佞奸凶害我忠貞禍因所恃滋極驕盈 反讀

用色分章 止舉一隅餘皆倣此

橫用色

嗟歎懷所離經遐曠路傷中情 十二字用粉紅

家無君房幃清華飾容朗鏡明 用綠

葩紛光珠耀英多思感誰為榮用白
周風興自后妃楚樊厲節中闈周楚二字用黄外十字用緑
長嘆不能奮飛雙發歌我衮衣長雙二字用黄外十字用粉紅
華觀冶容為誰宫羽同聲相追華宫二字用黄外十字用青
已上依此順讀成章
直用色
庭闈亂作人　明難受䖍原用緑
榮耇不義姬　城傾在戒后用粉紅

㷀猶炎盛輿　形未在謹深用青

已上作兩句各添下字倒讀成章

恩感顔寧孜孜傷情時在君側夢想勞形用粉紅順讀

龍旂容衣虎彤飾繡八字用綠

横用黄色

奸佞讒人作亂庭闈所因禍原膚受難明

右舉此為例餘可悉通元祐三年九月工部何公過

麴院見僕書几有此驚曰昨日於屯田陳侯所覩書

唐真本圖宜皆可求一見果得出示凡六幅右三為若蘭所居重樓複屋户牖間各作著思練絲織錦遺使處左三幅為竇滔歸第外為車馬相迎次女妓坐大鼉逾合樂其間樓閣對飲處闕圖中近上作遠水紅橋竇臨高列騎擁旌旄以望橋之西氊車從數騎排引見滔盛禮迎蘇圖中近下左書武后序右寫詩圖徐視果有淡色分其篇章正與此同迺知人心不甚相遠而尤可怪矣青紅綠旋折之方皆不之差蓋

理之所在陰陽五行色味莫不相假況情識之運宜

自冥合也元豐四年四月趙郡李公麟伯時再題

又五色讀法見武功縣志

四圍縱横初行八行十五廿二廿九行及仁嗟斜至

春親廊琴斜至基津以朱畫其形如圖按讀法此色凡

九圖餘四色色各一圖共字六百二十五計詩三千

七百五十二首四隅嗟情至英多遊桑至長愁神飛

至悲春凶慈至持從縱横皆六字以墨畫正面妃闈

至豨悲移陂至貴辭縱六字横十三字庭闈至防萌

身我至惟新縱十三字横六字以青畫

中方正面龍旂至麗克衰情至暮世縱四字横五字

兩旁寒歲至行士詩風至徽玄縱五字横四字以紫

畫

中方四隅思情至側夢嬰漫至若我愆居至賤鄙懷

悲至戚知縱横皆四字又中縱各五字詩情至顯怨

端比至麗辭横各五字詩始至無端怨義至理辭空

中心圖始平蘇氏詩心九字以黃畫

古詩紀卷四十八

古詩紀卷四十九

明 馮惟訥 撰

晉第十九

郊廟歌辭

晉郊祀歌三首 傅玄

晉書樂志曰武帝受命泰始二年詔郊祀明堂禮樂權用魏儀遵周室肇稱殷禮之義但改樂章使傅玄為之辭凡十九篇

夕牲歌

天命有晉穆穆明明我其夙夜祗事上靈常于時假迄用其成於薦玄牡進夕其牲崇德作樂神祗是聽（一作有）

迎送神歌

宣文蒸哉日靖四方永言保之夙夜匪康光天之命上帝是皇嘉樂殷薦靈祚景祥神祇降假享福無疆

饗神歌（三章）

天祚有晉其命惟新受終於魏奄有兆（晉書作黎）民燕及皇天懷柔百神不顯遺烈之德之純享其玄牡式用肇禋

神祇來格福祿是臻
時邁其猷昊天子之祐享有晋兆民戴之畏天之威敬
授人時丕顯丕承於猶繹思皇極斯建庶績咸熙庶幾
夙夜惟晋之祺
宣文惟后克配彼天撫寧四海保有康年於乎緝熙肆
用靖民爰立典制爰修禮紀作民之極莫非資始克昌
厥後永言保之
晋天地郊明堂歌六首

夕牲歌天地郊明堂同

皇矣有晉時邁其德受終於天光濟萬國萬國既光神定厥祥虔於郊祀祗事上皇祗事上皇百福是臻巍巍祖考克配彼天嘉牲匪歆德馨惟饗受天之祐神化四方宋書作神和四暢

降神歌

於赫大晉膺晉書作應天景祥二帝邁德宣兹重光我皇受命奄有萬方郊祀配享禮樂孔章神祇嘉饗祖考是皇

克昌厥後保祚無疆

天郊饗神歌

整泰壇祀（晉書作禮）皇神精氣感百靈賓薀朱火燎芳薪紫煙遊（一作起）冠青雲神之體靡象形曠無方幽以清神之來光景照聽無聞視無兆神之至舉歆歆靈爽協動余心神之坐同歡娛澤雲翔化風舒嘉樂奏文中聲八音諧神是聽咸潔齊並芬芳烹牷牲享玉觴神悦饗歆禋祀祐大晉降繁祉祚京邑行（晉書作廣）四海保天年（晉書作命）窮

地紀

地郊饗神歌

整泰折竢皇祗衆神感羣靈儀陰祀設吉禮施夜將極時未移祇之體無形象潛泰幽洞忽荒祇之出薆若有靈無遠天下母祇之來遺光景昭若存終冥冥祇之至舉欣欣舞象德歌成文祇之坐同歡豫澤雨施化雲布樂八變聲教敷物咸亨祇是娛齊既潔侍者肅玉觴進咸穆穆饗嘉黍歆德馨祚有晉暨群生溢九壤格天庭

保萬壽延億齡

又 初學記載

結方丘祇國瑕樽既享俎既歆斂檢玉具麼琛棶百福

底自古協萬壽迄在今

明堂饗神歌

經始明堂享祀匪懈於皇烈考光配上帝赫赫上帝既

高既崇聖考是配明德樂府作堂顯融率土敬職萬方來祭

常于時假保祚永世

晉宗廟歌十一首

南齊書樂志曰晉泰始中傅玄造祠廟夕牲昭夏歌一篇迎送神肆夏歌一篇登七廟七篇饗神歌二篇玄云登歌歌盛德之功烈故廟異其文饗神猶周頌之有瞽及雍但說祭饗神明禮樂之盛七廟饗神皆用之

夕牲歌

我夕我牲猗歟敬止嘉桼孔時供兹享祀神鑒厥誠博碩斯歆祖考降饗以虞孝孫之心

迎送神歌

嗚呼悠哉日鑒在茲以時享祀神明降之神明斯降既祐饗之祚我無疆受天之祜赫赫太上巍巍聖祖明明烈考丕承繼序

征西將軍登歌

經始宗廟神明戾止申錫無疆祗承享祀假哉皇祖綏予孫子燕及後昆錫茲繁祉

豫章府君登歌

嘉樂肆筵薦祀在堂皇皇宗廟乃祖先皇濟濟辟公相

子蒸嘗享祀不忒降福穰穰

潁川府君登歌

於邈先后實司於天顯矣皇祖帝祉肇臻本支克昌資始開元惠我無疆享祀晉書作祚永年

京兆府君登歌

於惟曾皇顯顯令德高明清亮匪兢柔克保乂命祐基命惟則篤生聖祖光濟四國

宣皇帝登歌

於鑠皇祖聖德欽明勤施四方夙夜敬止載敷文教載揚武烈匡定社稷恭行天罰經始大業造創帝基畏天之命於時保之

景皇帝登歌

執競景皇克明克哲旁作穆穆惟祇惟畏纂宣之緒耆定厥功登此俊乂糾彼羣凶業業在位帝既勤止維天之命於穆不已

文皇帝登歌

於皇時晉允文文皇聰明睿智聖敬神武萬幾莫綜皇斯清之虎兕晉書作蚍豕放命皇斯平之柔遠能邇簡授英賢創業垂統勲格皇天

饗神歌二章

曰晉是常饗祀時序宗廟致敬禮樂具舉惟其來祭普天率土犧樽既奠清酤既載亦有和羮薦羞斯備蒸蒸永慕感時思興登歌奏舞神樂其和祖考來格祐我邦家敷天之下罔不休嘉

肅肅在位濟濟臣工四海來格禮儀有容鍾鼓振管絃理舞開元歌永始神胥樂兮肅肅在位臣工濟濟小大咸敬上下有禮理管絃振鼓鍾舞象德歌詠功神胥樂兮肅肅在位有來雍雍穆穆天子相維辟公禮有儀樂有則舞象功歌詠德神胥樂兮

晉江左宗廟歌十三首　曹毗

晉書樂志曰永嘉之亂海内分崩伶官樂器皆没於劉石江左初立宗廟以無雅樂器及伶人省大樂并鼓吹令是後頗得登歌食舉之樂明帝又詔阮孚等增益之成帝復置大樂官鳩集遺逸而尚

未有金石也庾亮為荆州與謝尚修復雅樂未具而亮薨及慕容儁平冉閔鄴下樂人頗有來者永和十一年謝尚鎮壽陽採拾樂人以備大樂并制石磬雅樂頗具太元中破苻堅獲其樂工楊蜀等閑習舊樂於是四廂金石始備使曹毗王珣等增造宗廟歌詩然郊祀遂不設樂

歌高祖宣皇帝

於赫高祖德協靈符應運撥亂釐整天衢勳格宇宙化動八區肅以典刑陶以玄珠神石吐瑞靈芝自敷肇基天命道均唐虞

歌世宗景皇帝

景皇承運纂隆洪緒皇維重抗天暉再舉蠢矣二寇擾我揚楚乃整元戎以膏齊斧疊疊神筭赫赫王旅鯨鯢既平功冠帝宇

歌太祖文皇帝

太祖齊聖王猷誕融仁教四塞天基累崇皇室多難嚴清紫宮威厲秋霜惠過春風平蜀夷楚以文以戎奄有參墟聲流無窮

歌世祖武皇帝

於穆武皇允龔欽明應期登禪龍飛紫庭百揆時序聽斷以情殊域既賓偽吳亦平晨流甘露宵映朗星野有擊壤路垂頌聲

歌中宗元皇帝

運屯百六天羅解貫元皇勃興網羅江漢仰齊七政俯平禍亂化若風行澤猶雨散淪光更耀金輝復煥德冠千載蔚有餘粲

歌肅宗明皇帝

明明肅祖闡弘帝祚英風夙發清暉載路姦逆縱忒罔式皇度躬振朱旗遂豁天步宏猷淵塞高羅雲布品物咸寧洪基永固

歌顯宗成皇帝

於休顯宗道澤玄播式宣德音暢物以和邁德蹈仁匪禮弗過敷以純風濯以清波連理映阜鳴鳳棲柯同規放勛義蓋山河

歌康皇帝

康皇穆穆仰嗣洪德為而不宰雅音四塞閑邪以誠鎮物以默威靜區宇道宣邦國

歌孝宗穆皇帝

孝宗夙哲休音允藏如後晨離曜景扶桑垂訓華幄流潤八荒幽讚玄妙爰該典章西平僭蜀北靜舊疆高猷遠暢朝有遺芳

歌哀皇帝

於穆哀皇聖心虛遠雅好玄古大庭是踐道尚無為治

存易簡化若風行民猶草偃雖日登遐徽音彌闡愔愔雲韶盡美盡善

歌太宗簡文皇帝　　　王珣字元琳丞相導之孫少以清秀稱大司馬桓温辟為主簿從討袁真封東亭侯孝武時累遷尚書令

皇矣簡文於昭于天靈明若神周淡如淵冲應其來實與其遷亹亹心化日用不言易而有親簡而可傳觀流彌遠求本逾玄

歌烈宗孝武皇帝

天鑒有晉欽哉烈宗同規文考玄默允龔威而能猛約而能通神鉦一震九域來同道積淮海雅頌自東氣陶淳露化協時雍

四時祠祀歌　曹毗

肅肅清廟巍巍聖功萬國來賓禮儀有容鐘鼓振金石熙宣兆祚武開基神斯樂兮理管絃有來斯和說功德吐清歌神斯樂兮洋洋玄化潤被九壤民無不悅道無不往禮有儀樂有式詠九功永無極神斯樂兮

燕射歌辭

晉四廂樂歌三首　傅玄

晉書樂志曰晉初食舉亦用鹿鳴至武帝泰始五年使傅玄荀勗張華各造正旦行禮及王公上壽酒食舉樂歌詩後又詔成公綏亦作焉傅玄造三篇一曰天鑒二曰於赫三曰天命

正旦大會行禮歌 四章

天鑒有晉世祚聖皇時齊七政朝此萬方

鍾鼓斯震九賓備禮正位在朝穆穆濟濟

煌煌三辰實麗于天君后是象威儀孔虔

率禮無愆莫非邁德儀刑聖皇萬邦惟則

上壽酒歌

於赫明明聖德龍興三朝獻酒萬壽是膺敷佑四方如日之升自天降祚元吉有徵

食舉東西廂歌十三章

天命大晉載育羣生於穆上德隨時化成

自祖配命皇皇后辟繼天創業宣文之績

丕顯宣文先知稼穡克恭克儉足教足食

既教食之弘濟艱難上帝是祐下民所安
天祐聖皇萬邦來賀雖安勿安乾乾匪暇
乃正丘郊乃定冢社廙廙作宗光宅天下
惟敬朝饗爰奏食舉盡禮供御嘉樂有序
樹羽設業笙鏞以間琴瑟齊列亦有篪塤
喤喤鼓鐘鎗鎗磬管八音克諧載夷載簡
既夷既簡其大不禦風化潛興如雲如雨
如雲之覆如雨之潤聲教所曁無思不順

教以化之樂以和之和而養之時惟邕熙

禮慎其儀樂節其聲於鑠皇繇既和且平

晉四廂樂歌十七首　荀勗

晉書樂志曰魏杜夔傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀四曰文王皆古聲辭及太和中左延年改夔騶虞伐檀文王三曲更自作聲節其名雖存而聲實異唯因夔鹿鳴全不改易正旦大會太尉奉壁羣后行禮東廂雅樂常作者是也後又改三篇第一曰於赫篇詠武帝聲節與古鹿鳴同第二曰巍巍篇詠文帝用延年所改騶虞聲第三曰洋洋篇詠明帝用延年所改文王聲第四曰日復用鹿鳴鹿鳴之聲重用而除古伐檀古今樂録曰漢故事上壽用四會曲魏明帝青龍二年以

長笛食舉第十一古大置酒曲代四會又易古詩名曰羽觴行用為上壽曲施用最在前鹿鳴以下十二曲名食舉樂而四會之曲遂廢○晉書樂志曰泰始中使傅玄荀勗張華各造正旦大會行禮及王公上壽酒食舉樂歌詩勗乃更作行禮詩四篇又為正旦大會王公上壽歌詩并食舉樂歌詩合十三篇又以魏氏歌詩或二言或三言或四言或五言與古詩不類以問司律中郎將陳頎頎曰被之金石未必皆當故勗造晉歌皆為四言唯王公上壽酒一篇為三言五言焉

正旦大會行禮歌四首

於皇　宋書樂志曰晉荀勗造正旦大會行禮歌四篇一曰於皇當魏於赫

於皇元首羣生資始履端大享敬御繁祉肆覲羣后爰

及卿士欽順則元允也天子

明明當魏巍巍

明明天子臨下有赫四表宅心恵浹荒貊柔遠能邇孔淑不逆來格祁祁邦家是若

邦國當魏洋洋

光光邦國天篤其祜丕顯哲命顧柔三祖世德作求奄有九土思我皇度彞倫攸序

祖宗當魏鹿鳴

惟祖惟宗高朗緝熙對越在天駿惠在茲聿求厥成我皇崇之式固其猶往敬用治

王公上壽酒歌

踐元辰當魏羽觴行

踐元辰延顯融獻羽觴祈令終我皇壽而隆我皇茂而嵩本支奮百世休祚鍾聖躬

食舉樂東西廂歌十二首

煌煌當鹿鳴

煌煌七曜重明交暢我有嘉賓是應是貺邦政既圖接以大饗人之好我式遵德讓

賓之初筵（當於穆）

賓之初筵藹藹濟濟既朝乃宴以洽百禮頒以位敘或廷或陛登儐台叟亦有兄弟胥子陪寮憲兹度楷觀顒養正降福孔偕

三后（當昭昭）

昔我三后大業是維今我聖皇焜燿前暉奕世重規明

照九畿思輯用光時罔有違陟禹之跡莫不來威天被

顯禄福履是綏

赫矣當華

赫矣太祖克廣明德廓開宇宙正世立則變化不經民

無瑕慝創業垂統兆我晉國

烈文當朝宴

烈文伯考時惟帝景夷險平亂威而不猛御衡不迷皇

塗焕炳七德咸宣其寧惟永

猗歟 當盛德

猗歟盛歟先皇聖文則天作孚大哉為君慎徽五典帝載是勤文武發揮茂建嘉勲修己濟治民用寧殷懷遠燭幽玄教氛氳善世不伐服事三分德博化隆道冒無垠

隆化 當綏萬邦

隆化洋洋帝命溥將登我晉道越惟聖皇龍飛革運臨燾八荒廓哲欽明配蹤虞唐封建厥福駿發其祥三朝

習吉終然允臧其臧維何總彼萬方元侯列辟四嶽蕃王時見世享率茲有常旅揖在庭嘉客在堂宋衛既臻陳留山陽我有賓使觀國之光貢賢納計獻璧奉璋保祐命之中錫無疆

振鷺當朝朝

振鷺于飛鴻漸其翼京邑穆穆四方是式無競惟人王綱允敕君子來朝言觀其極

翼翼當順天

翼翼大君民之攸塈信理天工惠康不匱將逺不仁訓以淳粹幽明有倫俊乂在位九族既睦庶邦順比開元布憲四海鱗萃恊時正統殊塗同致厚德載物靈心隆貴敷奏讜言納以無諱樹之典象誨之義類上教如風下應如卉一人有慶羣萌以遂我后宴喜令問不墜

既宴當陟天庭

既宴既喜翕是萬邦禮儀卒度物有其容晰晰庭燎喤喤鼓鐘笙磬詠德萬舞象功八音克諧俗易化從其和

如樂庶品時邕

時雍當參兩儀

時邕斌斌宋書作份份六合同塵往我祖宣威靜殊隣首定荆楚遂平燕秦疊疊文皇邁德流仁爰造草昧應乾順民靈瑞告符休徵響震天地弗違以和神人既戡庸蜀吳會是賓肅慎率職楛矢來陳韓濊進樂均晉書作宮協清鈞西旅獻螯扶南效珍蠻裔重譯玄齒文身我皇撫之景命惟新

嘉會

愔愔嘉會有聞無聲清酤既奠籩豆既馨晉書作升禮克樂備簫韶九成愷樂飲酒酣而不盈率土歡豫邦國以寧王猷允塞萬載無傾

晉四廂樂歌十六首　張華

晉書樂志曰張華以為魏上壽食舉詩及漢代所施用其文句長短不齊未皆合古蓋以依詠弦節本有因循而識樂知音足以制聲度曲法用率非凡近之所能改二代三京襲而不變雖詩章辭異廢興隨時至其韻逗留曲折皆繫於舊有由然也是以一皆因就不敢有所改易

王公上壽詩

稱元慶奉聖觴后皇延遐祚安樂撫萬方

食舉東西廂樂詩十一章

明明在上丕顯厥猷翼翼三壽蕃后惟休羣生漸德六合承流三正元辰朝慶鱗萃華夏奉職貢八荒覲殊類嚴冕充廣庭鳴玉盈朝位

濟濟朝位言覲其光儀序既以時禮文煥以彰思皇享多祜嘉樂永無央

九賓在庭臚讃既通升瑞奠贄乃侯乃公穆穆天尊隆
禮動容履端承元吉介福御萬邦
朝享上下咸雍崇多儀繁禮容舞盛德歌九功揚芳烈
播休蹤
皇化洽洞幽明懷柔百神輯祥禎潛龍躍彫虎仁儀鳳
鳥届游麟枯蠹榮竭泉流菌芝茂枳棘柔和氣應休徵
弦協靈符彰帝期綏宇宙萬國和昊天成命賚皇家賚
皇家

世資聖哲三后在天啓鴻烈啓鴻烈隆王基率土謳吟
欣戴于時恒文象代氣著期
泰始開元龍升在位四隩同風變寧殊類五蹕來備嘉
生以遂凝庶績臻大康申繁祉胥無疆本支百世繼緒
不忘繼緒不忘休有烈光永言配命惟晉之祥
聖明統世篤皇仁廣大配天地順動若陶鈞玄化參自
然至德通神明清風暢八極流澤被無垠
於皇時晉奕世齊聖惟天降嘏神祇保定弘濟區夏允

集大命有命既集光帝猷大明重曜鑒六幽聲教洋溢
惠滂流惠滂流移風俗多士盈朝賢俊比屋敦世心斲
彫反素樸反素樸懐庶方干戚舞階庭踈狄怳遐荒扶
南假重譯肅慎襲衣裳雲覆雨施德洽無疆旁作穆穆
仁化翔

朝元日賓王庭承宸極當盛明衍和樂竭祇誠仰嘉惠
懐德馨遊淳風泳淑清協億兆同歡榮建皇極統天位
運陰陽御六氣殷羣生成性類王道浹治功成人倫序

俗化清虔明祀祇三靈崇禮樂式儀刑

慶元吉宴三朝播金石詠洽簫奏九夏舞雲韶邁德音

流英聲八紘一六合寧六合寧承聖明王澤洽道登隆

綏函夏總華戎齊德教混殊風混殊風康萬國崇夷簡

尚敦德弘王度遠遐則

正旦大會行禮詩 四章

於赫皇祖迪哲齊聖經緯大業基天之命克開洪緒誕

篤天慶旁濟彝倫仰齊七政

烈烈景皇克明克聰靜封略定勳功成民立政儀刑萬邦式固崇軌光紹前蹤
允文烈考濬哲應期叅德天地比功四時大亨以正庶績咸熙肇啟晉宇遂登皇基
明明我后玄德通神受終正位協應天人容民厚下育物流仁蹟我王道輝光日新

晉四廂樂歌　　成公綏

王公上壽酒歌

上壽酒樂未央大晉應天慶皇帝永無疆

正旦大會行禮歌十五章

穆穆天子光臨萬國多士盈朝莫非俊德流化罔極王猷允塞嘉會置酒嘉賓充庭羽旄曜宸極鐘鼓振太清百辟朝三朝𢦏𢦏明儀刑濟濟鏘鏘金聲玉振禮樂具宴嘉賓眉壽祚聖皇景福惟日新羣后戾止有來雍雍獻酬納贄崇此禮容豐肴萬俎旨酒千鍾嘉賓盡宴樂福祿咸攸同

樂哉天下安寧道化行風俗清簫韶作詠九成年豐穰世泰平至治哉樂無窮元首聰明股肱忠澍豐澤揚清風

嘉瑞出靈應彰麒麟見鳳凰翔醴泉湧流中唐嘉禾生穗盈箱降蘇祉祚聖皇承天位統萬國受命應期授聖德四世重光宣開洪業景克昌文欽明德彌彰肇啟晉邦流祚無疆

泰始建元鳳皇龍興龍興伊何享祚萬乘奄有八荒化

育黎烝圖書煥炳晋書作既煥 金石有徵德光大道熈隆被

四表格皇穹奕奕萬嗣明明顯融高朗令終保兹永祚

與天比崇

聖皇君四海順人應天期三葉合重光泰始開洪基明

曜參日月功化侔四時宇宙清且泰黎庶咸雍熈善哉

雍熈

惟天降命翼仁祐聖於穆三皇載德彌盛總齊璇璣光

統七政百揆時序化若神聖四海同風興至仁濟民育

物擬陶鈞擬陶鈞垂惠潤皇皇羣賢莪莪英俊德化宣芬芳播來胥播來胥

播來胥垂後昆清廟何穆穆皇極闢四門皇極闢四門萬幾無不綜亹亹翼翼樂不及荒饑不遑食大禮既行樂無極

登崑崙上層城乘飛龍升泰清冠日月佩五星揚虹蜺建篲旌披慶雲蔭繇樂覽八極遊天庭順天地和陰陽序四時曜三光張帝紀正皇綱播仁風流惠康邁洪化

振靈威懷萬方納九夷朝閶闔宴紫微
建五旗羅鐘虡列四縣奏韶武鏗金石揚旌羽縱八佾
巴渝舞詠雅頌和律呂于胥樂樂聖主
化蕩蕩淸風泄總英雄御俊傑開宇宙掃四裔光緝熙
美聖哲超百代揚休烈流景祚顯萬世
皇皇顯祖翼世佐時寧濟六合受命應期神武鷹揚大
化咸熙廓開皇衢用成帝基
光光景皇無競維烈匡時拯俗休功蓋世宇宙既康九

域有截天命降鑒啟祚明哲

穆穆烈考克明克隽實天生德誕膺靈運肇建帝業開

國有晉載德奕世垂慶洪胄

明明聖帝龍飛在天與靈合契通德幽玄仰化青雲俯

育重淵受靈之祐於萬斯年

晉冬至初歲小會歌　張華

日月不留四氣迴周節慶代序萬國同一作咸休庶尹羣

后奉壽一作爵升朝我有嘉禮式宴百僚繁肴綺錯旨酒

泉渟筆鏞和奏磬管流聲上隆其愛下盡其心宣其壅滯訓一作詠之德音乃宣乃訓配享交泰永載仁風長撫無外

晉宴會歌

亹亹我皇配天垂光留精日昃經覽無方聽朝有暇延命衆臣冠蓋雲集罇俎星陳肴烝多品八珍代變羽爵無筭究樂極宴歌者流聲舞者投袂動容有節絲竹並設宣暢四體繁手趣摯憚足發和酣不忘禮好樂無荒

翼翼濟濟

晉中宮所歌

先王統大業玄化漸八維儀刑孚萬邦內訓隆壼闈皇英垂帝典大雅詠三妃執德宣隆教正位理厥機一作司含章體柔順率禮蹈謙祗螽斯弘慈惠樛木逮幽微徽音穆清風高義邈不追遺榮參日月百世仰餘暉

晉宗親會歌

族燕明禮順餟食序親親骨肉散不殊昆弟豈他人本

攴篤同慶棠棣著先民於皇聖明后天覆弘且仁降禮
崇親戚旁施協族姻式宴盡酣娛飲御備羞珍和樂既
宣洽上下同歡欣德教加四海敦睦被無垠

古詩紀卷四十九

古詩紀卷五十

明 馮惟訥 撰

晉第二十

鼓吹曲辭

晉鼓吹曲二十二首 傅玄

晉書樂志曰武帝令傅玄製鼓吹曲二十二篇以代魏曲

靈之祥

古朱鷺行古今樂録曰靈之祥言宣皇帝之佐魏猶虞舜之事堯也旣有石瑞之徵又能用武以誅

孟度之逆命也

靈之祥石瑞章旌金德出西方天降命授宣皇應期運時龍驤繼大舜佐陶唐讚武文建帝綱孟氏叛據南疆追有扈亂五常吳寇勁蜀虜彊交誓盟連遐荒宣赫怒奮鷹揚震乾威曜電光陵九天陷石城梟逆命拯有生萬國安四海寧

宣受命

古思悲翁行古今樂錄曰宣受命言宣皇帝禦諸葛亮養威重運神兵亮震怖而死

宣受命應天機風雲時動神龍飛御諸葛鎮雍梁邊境安夷夏康務節事勤定傾攬英雄保持盈淵穆穆赫明明沖而泰天之經養威重運神兵亮乃震斃天下晉書有安字寧

征遼東

古艾而張行古今樂録曰征遼東言宣帝陵大海之表討滅公孫淵而梟其首也

征遼東敵失據威靈邁日域公孫既授首羣逆破膽咸震怖朔北響應海表景附武功赫赫德雲布

宣輔政

古今樂録曰言宣帝聖道深遠撥亂反正網羅文武之才以定二儀之序也

宣皇輔政聖烈深撥亂反正從天心網羅文武才愼厥所生所生賢遺教施安上治民化風移肇創帝基一作造宏業垂於鑠明明時赫戲功濟萬世定二儀定二儀雲行雨施海外風馳樂府作澤

時運多難

古今樂録曰時運多難言宣帝致討吳方有征無戰也

時運多難道教痛天地變化有盈虚蠢爾吳蠻虎視江湖我皇赫斯致天誅有征無戰弭其圖天威横被廓東隅

景龍飛

古戰城南行古今樂録曰景龍飛言景帝克明威教賞從夷逆祚隆無疆崇此洪基也

景龍飛御天威聰鑒玄察動與神明協機從之者顯逆之者滅夷文教敷武功巍普被四海萬邦望風莫不來綏聖德潛斷先天弗違弗違祥享世永長猛以致寛道

化光赫明明祚隆無疆帝績惟期有命既集崇此宏基

平玉衡

古巫山高行古今樂錄曰平玉衡言景帝一萬國之殊風齊四海之乖心禮賢養士而纂洪業也

平玉衡糺姦回萬國殊風四海乖禮賢養士羈御英雄思心齊纂戎洪業崇皇階品物咸亨聖敬日躋聰鑒盡下情明明綜天機

文皇統百揆

古上陵行古今樂錄曰文皇統百揆言文帝始統百揆用人有序以敷太平之化也

文皇統百揆繼天理萬方武將鎮四隅英佐盈朝堂謀言協秋蘭清風發其芳洪澤所漸潤礫石為珪璋大道謀疑作佯五帝盛德踰三王咸光大上參天與地至化無內外無內外六合並康乂並康乂遘茲嘉會在昔羲與農大晉德斯邁鎮征及諸州為蕃衛玄功濟四海洪烈流萬世

因時運

古將進酒行古今樂錄曰因時運言文帝因時運變聖謀潛施解長虵之交離羣桀之黨以武濟文

審其大計以邁其德也

因時運聖策施長虵交解羣桀離勢窮奔吳虎騎厲惟武進審大計時邁其德清一世

惟庸蜀

古有所思行古今樂錄曰惟庸蜀言文帝既平萬乘之蜀封建萬國復五等之爵也

惟庸蜀僭號天一隅劉備逆帝命禪亮承其餘擁衆數十萬闚隙承我虛驛騎進羽檄天下不遑居姜維屢寇邊隴上為荒蕪文皇愍斯民歷世受罪辜外謨藩屏臣

內謀衆士夫爪牙應指授腹心獻一作同良圖良圖協成文大乃一作與百萬軍雷鼓震地起猛勢陵浮雲逋虜畏天誅面縛造壘門萬里同風教逆命稱妾臣光建五等紀綱天人

天序

古芳樹行古今樂録曰天序言聖皇應歴受禪宏濟大化用人各盡其才也

天序應歴受禪承靈祜御羣龍勒螭虎宏濟大化英雋作輔明明統萬幾赫赫鎮四方咎繇稷契之疇協蘭芳

禮王臣覆兆民化之如天與地誰敢愛其身

大晉承運期

古上邪行古今樂録曰大晉承運期言聖皇應籙受圖化象神明也

大晉承運期德隆聖皇時清晏白日垂光應籙圖陟帝位繼天正玉衡化行象神明至哉道隆虞與唐元首敷洪化百寮股肱並忠良民太康隆隆赫赫福祚盈無疆

金靈運

古君馬黄行古今樂録曰金靈運言聖皇踐祚致敬宗廟而孝道行於天下也

金靈運天符發聖徵見參日月惟我皇體神聖受魏禪

應天命皇之興靈有徵登大麓御萬乘皇之輔若闞虎

爪牙奮莫之禦皇之佐讚清化百事理萬邦賀神祇應

嘉瑞章恭享禮薦先皇樂時奏磬管鏘鼓淵淵鐘鍠鍠

奠樽俎實玉觴神歆饗咸悅康宴孫子祐無疆大孝烝

烝德教被萬方

於穆我皇

古雅子班行古今樂錄曰於穆我皇言聖皇受命德合神明也

於穆我皇盛德聖且明受禪君世光濟羣生普天率土莫不來庭顒顒六合內望風仰泰清萬國雍雍興頌聲大化洽地平而天成七政齊玉衡惟平峨峨佐命濟濟羣英夙夜乾乾萬機是經雖治興匪荒寧謙道光沖不盈天地合德日月同榮赫赫煌煌曜幽冥三光克從於顯天垂景星龍鳳臻甘露宵零肅神祇祇上靈萬物欣戴自天效其成

仲春振旅

古聖人出行古今樂録曰仲春振旅言大晉申文武之教畋獵以時也

仲春振旅大致民武教於時日新師執提工執鼓坐作從晉書作起節有序盛矣允文允武蒐田表禡申法誓遂圍禁獻社祭允以時明國制文武並用禮之經列車如戰大教明古今誰能去兵大晉繼天濟羣生

夏苗田

古臨高臺行古今樂録曰夏苗田言大晉畋狩順時為田除害也

夏苗田運將徂軍國異容文武殊乃命羣吏選車徒辨

其號名讚契書王軍啓八門行同上帝居時路建大麾雲旗翳紫虛百官象其事疾則疾徐則徐回衡旋軫罷陳弊車獻禽享祠烝烝配有虞惟大晉德參兩儀化雲敷

仲秋獮田

古今樂録曰仲秋獮田言大晉雖有文德不廢武事順時以殺伐也

仲秋獮田金德常剛涼風清且厲凝露結為霜白藏司辰蒼隼時鷹揚鷹揚猶尚父順天以殺伐春秋時序雷

霆振威曜進退由鉦鼓致禽祀䄘羽毛之用充軍府赫赫大晉德芬烈陵三五敷化以文雖治晉書作安不廢武光宅四海永享天之祜

順天道

古今樂錄曰順天道言仲冬天閲用武修文大晉之德配天也古石留行

順天道握神契三時示講武事冬大閲鳴鐲振鼓鐸旗旗象虹霓文制其中武不窮武動軍誓衆禮成而義舉三驅以崇仁進止不失其序兵卒練將如闞虎惟闞虎

氣陵青雲解圍三面殺不殄羣偃旌麾班六軍獻享烝脩典文嘉大晉德配天祿報功爵俟賢饗燕樂受茲百祿嘉（晉書作壽）萬年

唐堯

（古務成行古曲亡古今樂錄曰唐堯言聖皇陟帝位德化光四表也）

唐堯諮務成謙謙德所興積漸終光大履霜致堅冰神明道自然（晉書作成）河海猶可凝舜禹統百揆元凱以次升禪讓應天歷睿聖世相承我皇陟帝位平衡正準繩德

化飛四表祥氣見其徵興王坐俟旦亡主一作國怙一作主自矜致遠由近始覆簣成山陵披圖按先籍有其證靈淪

玄雲

古玄雲行古曲亡古今樂録曰玄雲言聖皇用人各盡其才也

玄雲起丘山祥氣萬里會龍飛何蜿蜿鳳翔何翩翩昔在唐虞朝時見青雲際今親遊萬一作方國流光溢天外鶴鳴在後園清音隨風邁成湯隆顯命伊摯來如飛周

文獵渭濱遂載呂望歸符合如影響先天天弗違輟耕綜時晉書作地綱解褐衿天維元功配二王芬馨世所稀我皇敘羣才洪烈何巍巍桓桓征四表濟濟理萬機神化感無方髦才盈帝畿丕顯惟昧旦日新孔所咨茂哉明聖德日月同光輝

伯益

古黃爵行古曲亡古今樂錄曰伯益言赤烏銜書有周以興今聖王受命神雀來也

伯益佐舜禹職掌山與川德侔十六相思心入無間樂府

作一閒智理周萬物下知衆鳥言黄雀應清化翔集何翩翩和鳴棲庭樹徘徊雲日間夏桀為無道密網施山河一作川酷祝振纖網當柰黄雀何殷湯崇天德去其三面羅逍遥羣飛來鳴聲乃復和朱雀作南宿鳳凰統羽羣赤烏銜書至天命瑞周文神雀今來遊為我受命君嘉祥致天和膏澤隆一作降青雲蘭風發芳氣闔世同其芬

釣竿

古釣竿行漢鐃歌二十二曲無釣竿古今樂録曰釣竿言聖皇德配堯舜又有吕望之佐以濟天功

致太平也

釣竿何冉冉甘餌芳且鮮臨川運思心㣲綸沈九淵太公寶此術乃在靈祕篇機變隨物移精妙貫未然游魚驚著釣潛龍飛戾天戾天安所至撫翼翔太清太清一何異兩儀出渾成玉衡正三辰造化賦羣形退願輔聖君與神合其靈我君宏遠畧天人不足并天人初并時昧昧何芒芒日月有徵兆文象興三皇蚩尤亂山氏黃帝用兵征萬方逮夏禹而德衰三代不及虞與唐我皇

聖德配堯舜受禪即祚享天祥率土蒙祜靡不肅庶事康庶事康穆穆明明荷百祿保無極永泰平

晉凱歌二首　張華

命將出征歌

重華隆帝道戎蠻或不賓徐夷興有周鬼方亦違殷今在聖明世寇虐動四垠豺狼染牙爪羣生號穹旻元帥統方夏出車撫涼秦衆貞必以律臧否實在人威信加殊類疏逖思自親單醪豈有（一作無）味挾纊感至仁武功

尚止戈七德美安民遠跡由斯舉永世無風塵

勞還師歌

玁狁背天德搆亂擾邦畿戎車震朔野羣帥賛皇威將士齊心旅感義忘其私積勢如鞹弩赴節如發機嚻聲動山谷金光曜素暉揮戟（晉書作戈）陵勁敵武步蹈横屍鯨鯢皆授首北土永清夷昔往冒隆暑今來白雪霏征夫信勤瘁自古詠采薇收榮於舍爵燕喜在凱歸

舞曲歌辭

晉正德大豫舞歌二首　傅玄

宋書樂志曰晉武帝泰始九年荀勗典知樂事使郭瓊宋識等造正德大豫之舞勗及傅玄張華又各造舞歌咸寧元年詔定祖宗之號而廟樂同用正德大豫舞

正德舞歌

天命有晉光濟萬國穆穆聖王文武惟則在天斯正在地成德載韜政刑載崇禮教我敷玄化臻於中道

大豫舞歌

於鑠皇晉配天受命熙帝之光世德惟聖嘉樂大豫保

祐萬姓淵兮不竭冲而用之先帝弗違虔奉天時

晉正德大豫舞歌二首　荀勖

正德舞歌

人文垂則盛德有容聲以依詠舞以象功干戚發揮節以笙鏞羽籥雲會翊宣令蹤敷美盡善允協時邕煥炳其章光乎萬邦萬邦洋洋承我晉道配天作享元命有造上化如風民應如草穆穆斌斌形于綴兆文武旁作慶流四表無競維烈永世是紹

大豫舞歌

豫順以動大哉惟時時邁其仁世載邕熙兆我區夏宣文是基大業惟新我皇隆之重光累暉欽明文思迄用有成惟晉之祺穆穆聖皇受命既固品物咸寧芳烈雲布文教旁通篤以淳素元化洽暢被之暇豫作樂崇德同美韶頀濬邈幽遐式遵王度

晉正德大豫舞歌二首　張華

晉書樂志曰泰始九年光禄大夫荀勗以杜夔所制律吕校太樂總章鼓吹八音與律吕乖錯乃制

古尺作新律呂以調聲韻律成遂班下太常使太樂總章鼓吹清商施用勗遂典知樂事啓朝士解音律者共掌之使郭瓊宋識等造正德大豫二舞其樂章亦張華所作云

正德舞歌

曰皇上天玄鑒惟光神器周回五德代章祚命于晉世有哲王宏濟區夏陶甄萬方大明垂耀旁燭無疆蚩蚩庶類風德永康皇道惟清禮樂斯經金石在縣萬舞在庭象容表慶協律被聲軼武超濩取節六英同進退讓化漸無形大和宣洽通于幽冥

大豫舞歌

惟天之命符運有歸赫赫大晉三后重暉繼明紹世光撫九圍我皇紹期遂在璇璣羣生屬命奄有庶邦慎徽五典玄教遐通萬方同軌率土咸雍爰制大豫宣德舞功醇化既穆王道協隆仁及草木恵加昆蟲億兆夷人悅仰皇風丕顯大業永世彌崇

晉宣武舞歌四首　　傅玄

晉書樂志曰魏黄初三年改漢巴渝舞曰昭武舞景初元年又作武始咸熙章斌三舞皆執羽籥及

晋改昭武舞曰宣武舞羽籥舞曰宣文舞咸寧元年詔廟樂停宣武宣文二舞而同用正德大豫舞云

惟聖皇篇　　矛俞第一

惟聖皇德巍巍光四海禮樂猶形影文武為表裏乃作巴渝肆舞士劔弩齊列戈矛為之始進退疾鷹鷂龍戰而豹起如亂不可亂動作順其理離合有統紀

短兵篇　　劔俞第二

劔為短兵其勢險危疾踰飛電回旋應規武節齊聲或

合或離電發星鶩若景若差兵法攸象軍容是儀

軍鎮篇　　弩俞第三

弩為遠兵軍之鎮其發有機體難動往必速重而不遲

銳精分鎛射遠中微弩俞之樂一何奇變多姿退若激

進若飛五聲協八音諧宣武象讚天威

窮武篇　　安臺行亂第四

窮武者喪何但敗北柔弱忘戰國家亦廢秦始徐偃既

已作戒前世先王鑒其機修文整武藝文武足相濟然

後德光大亂曰高則亢滿則盈亢必危盈必傾去危傾

守以平沖則久濁能清混文武順天經

晉宣文舞歌二首

羽籥舞歌

羲皇之初天地開元罔罟禽獸羣黎以安神農教耕創

業誠難民得粒食澹然無所患黄帝始征伐萬品造其

端軍駕無常居是曰軒轅軒轅既勤止堯舜匪荒寧夏

禹治水湯武又用兵孰能保安逸坐致太平聖王邁乾

乾天下輿頌聲穆穆且明明惟聖皇道化彰徽四海清

三光萬機理庶事康潛龍升儀鳳翔風雨時物繁昌却

走馬降瑞祥揚側陋簡忠良百禄是荷眉壽無疆

羽鐸舞歌

昔在渾成時兩儀尚未分陽升垂清景陰降輿浮雲中

和合氣氳萬物各異羣人倫得其序衆生樂聖君三統

繼五行然後有質文皇王殊運代治亂亦繽紛伊大晋

德兼往古越犧農邈舜禹參天地陵三五禮唐周樂韶

武豈惟簫韶六代具舉澤霑地境化充天寓聖明臨朝
元凱作輔普天同樂胥浩浩元氣遐哉太清五行流邁
日月代征隨時變化庶物乃成聖皇繼天光濟羣生化
之以道萬國咸寧受茲介福延于億齡

晉鞞舞歌五首

古今樂錄曰晉鞞舞歌五篇一曰洪業篇當魏曲
明明魏皇帝古曲關東有賢女二曰天命篇當魏
曲太和有聖帝古曲章和二年中三曰景皇篇當
魏曲魏歷長古曲樂久長四曰大晉篇當魏曲天
生烝民古曲四方皇五曰明君篇當魏曲為君既
不易古曲殿前生桂樹按曹植怨歌行云為君既

不易為臣良獨難不知與此同否○晉宋書樂志載此五詩俱不言是傅玄作樂府作玄詩或別有考也

洪業篇

宣文創洪業盛德在泰始聖皇應靈符受命君四海萬國何所樂上有明天子唐堯禪帝位虞舜惟恭己恭己正南面道化與時移大赦盪萌漸文教被黃支象天則地體無為聰明配日月神聖参兩儀雖有三凶類靜言無所施象天則地體無為稷契並佐命伊呂升王臣蘭

並登朝肆下無失宿民聲發響自應表立景來附虓虎
從羈制潛龍升一作飛天路備物立成器變通極其數百
事以時敘萬機有常度訓之以克讓納之以忠恕羣下
仰清風海外同懽慕象天則地化雲布昔日貴雕飾今
尚儉與素昔日多纖介今去情與故象天則地化雲布
濟濟大朝士夙夜綜萬機萬機無廢理明明降疇諮臣
譬列星景君配朝日暉事業並通濟功烈何巍巍五帝
繼三皇三王世所歸聖德應期運天地不能違仰之彌

已高猶天不可階將復御龍氏鳳皇在庭棲

天命篇

聖祖受天命應期輔魏皇入則綜萬機出則征四方朝廷無遺理方表寧且康道隆舜臣堯積德踰大王孟度阻窮險造亂天一隅神兵出不意奉命致天誅赦善戮有罪元惡宗為虛威風振勁蜀武烈慴疆吳諸葛不知命肆逆亂天常擁徒十餘萬數來寇邊疆我皇邁神武秉鉞鎮雍涼亮乃畏天威未戰先仆僵盈虛自然運時

變固多艱東征陵海表萬里梟賊淵受遺齊七政曹爽又滔天羣凶受誅殛百禄咸來臻黄華應福始王淩為禍先

景皇篇

景皇帝聰明命世生盛德參天地帝王道大創基既已難繼世亦未易外則夏侯玄内則張與李三凶稱（晋書作構）逆亂帝紀順（樂府作從）天行誅窮其姦宄遏（晋書作邊）將禦其漸潜謀不得起罪人咸伏辜威風振萬里平衡綜萬機萬

機無不理召陵桓不君內外何紛紛衆小便成羣蒙昧恣心治亂不分敵聖獨斷濟武常以文順（樂府作從）天惟廢立掃霓披浮雲雲霓既已闢清和未幾閒羽檄首尾至變起東南蕃儉欽為長蛇外則憑吳蠻萬國紛騷擾戚戚天下懼不安神武御六軍我皇秉鉞征儉欽起壽春前鋒據項城出其不意並縱奇兵奇兵誠難御廟勝實難支兩軍不期遇敵退計無施虎騎惟武進大戰沙陽陂欽乃亾竄走奔虜若雲披天恩赦有罪東土放鯨鯢

大晉篇

赫赫大晉於穆文皇蕩蕩巍巍道邁陶唐世稱三皇五帝及今重其光九德克明文既顯武又章恩洪六合兼濟萬方内舉元凱朝政以綱外簡虎臣時惟鷹揚靡順

樂府作從

不懷逆命斯亾仁配春日威踰秋霜濟濟多士同茲蘭芳唐虞至治四凶滔天致討儉欽罔不肅虔化感海外海外來賔獻其聲樂並稱妾臣西蜀猾夏僭號方域命將致討委國稽服吳人放命憑海阻江飛書告諭

嚮應來同先王建萬國九服為藩衛亡秦壞諸侯享祚不二世歷代不能復忽踰五百歲我皇邁聖德應期創典制分土五等藩國正封界莘莘文武佐千秋遺嘉會洪業溢區内仁風翔海外

明君篇

明君御四海聽鑒盡物情顧望有譴罰竭忠身必榮蘭茝出荒野萬里升紫庭茨草穢堂階掃截不得生能否莫相蒙百官正其名恭己慎有為有為無不成闇君不

自信羣下執異端正直惟浸一作譖潤姦臣奪其權雖欲盡忠誠結舌不敢言結舌亦何憚盡忠為身患清流豈不潔飛塵濁其源岐路令人迷未遠勝不還忠臣立君朝正色不顧身邪正不並存譬若胡與秦胡秦有合時邪正各異津忠臣遇明君乾乾惟日新羣目統在綱衆星拱北辰設令遭闇主斥退為凡民雖薄共晉書作供時用白茅猶可珍冰霜晝夜結蘭桂摧為薪邪臣多端變用心何委曲便辟順樂府作從情指動隨君所欲偷安樂目前

不問清與濁積僞罔時主養交以持禄言行恒相違難
饜甚谿谷𥅻死躬乾沒覺露則滅族

晉鐸舞歌

雲門篇

當魏太和時○宋書載此亦不云是玄作樂府作玄詩

黃雲門唐咸池虞韶舞夏夏殷濩列代有五振鐸鳴金
延大武清歌發唱形為主聲和八音協律呂身不虛動
手不徒舉應節合度周其敘時奏宮角雜之以徵羽下

饜衆目上從鍾鼓樂以移風與德禮相輔安有失其所

拂舞歌詩三首

晉書樂志曰拂舞出自江左舊云吳舞也晉曲五篇一曰白鳩二曰濟濟三曰獨漉四曰碣石五曰淮南王○齊多節畧舊辭而因其曲名碣石篇四章已見曹孟德淮南王一首已見漢古辭今不錄也

白鳩篇

南齊書樂志曰白符鳩舞出江南吳人所造其歌本云平平白符思我君惠集我金堂言白者金行符合也鳩亦合也符鳩雖異其義實同宋書樂志曰晉楊泓舞序云自到江南見白符舞或言白鳧

鳩舞云有此來數十年矣察其辭吉乃云吳人患孫皓虐政思屬晉也晉辭云翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭蓋晉人改其本歌云

翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭白雀呈瑞素羽鮮明翔庭舞翼以應仁乾交交晉書作皎皎鳴鳩或丹或黄樂我君惠振羽來翔東壁餘光魚在江湖惠而不費敬我微軀策我良駟習我驅馳與君周旋樂道忘餘晉書作忘饑我心虛靜我志霑濡彈琴鼓瑟聊以自娛凌雲登臺浮游太清扳龍附鳳目晉書作自宋書作日望身輕

獨漉篇

獨漉一作獨祿南齊書樂志曰古辭明君曲後云勇安樂無慈不問清與濁清與無時濁邪交與獨祿伎錄曰求祿求祿清白不濁清白尚可貪汙殺我晉歌為鹿字古通用也疑是風刺之辭

獨漉獨漉晉書作獨獨祿祿水深泥濁泥濁尚可水深殺我雍雙鴈遊戲田畔我欲射鴈念子孤散翩翩浮萍得風搖晉書作遙輕我心何合與之同并空牀低帷誰知無人夜衣錦繡誰別偽真刀鳴鞘中倚牀無施父冤不報欲活何為猛虎斑斑遊戲山間虎欲齧人不避豪賢

濟濟篇

暢飛暢舞晉書作暢暢飛舞氣流芳追念三五大綺黄去失有時可行去來同時晉作去來時同此未央時冉冉近桑榆但當飲酒為歡娛衰老逝有何期晉作何有期多憂耿耿内懷思淵池廣晉作曠魚獨希願得黄浦衆所依恩感人世無比悲歌且舞無極已

晉白紵舞歌詩三首

宋書樂志曰白紵舞按舞辭有巾袍之言紵本吳地所出宜是吳舞也晉俳歌云皎皎白緒節節為

雙吳音呼緒為紵疑白緒即白紵也南齊書樂志曰白紵歌周處風土記云吳黄龍中童謡云行白者君追汝句驪馬後孫權征公孫淵浮海乘舶舶白也今歌和聲猶云行白紵馬樂府解題曰古詞盛稱舞者之美宜及芳時為樂其譽白紵曰質如輕雲色如銀製以為袍餘作巾袍以光軀巾拂塵唐書樂志曰梁武帝令沈約改其辭為四時白紵歌今中原有白紵曲辭旨與此全殊

輕軀徐起何洋洋高舉兩手白鵠翔宛若龍轉乍低昂凝停善睞容儀光如推若引留且行隨世而變誠無方舞以盡神安可忘晉世方昌樂未央質如輕雲色如銀愛之遺誰贈佳人制以為袍餘作巾袍以光軀巾拂塵

麗服在御會佳賓醪醴盈樽美且淳清歌徐舞降祇神

四座歡樂胡可陳宋歌亦用此辭各以下句作上句無麗服二句

雙袂齊舉鸞鳳翔羅裙飄颻昭儀光趨步生姿進流芳

鳴弦清歌及三陽人生世間如電過樂時每少苦日多

幸及良辰耀春華齊倡獻舞趙女歌羲和馳景逝不停

春露未晞嚴霜零百草凋索花落英蟋蟀吟牖寒蟬鳴

百年之命忽若傾早知迅速秉燭行東造扶桑遊紫庭

西至崑崙戲曾城

陽春白日風花香趨步明玉舞瑤璫聲發金石媚笙簧羅袿徐轉紅袖揚清歌流響繞鳳梁如矜若思凝且翔轉盼遺精豔輝光將流將引雙鴈行歡來何晚意何長明君御世永歌昌

晉杯槃舞歌詩

宋書樂志曰槃舞漢曲也張衡舞賦云歷七槃而縱躡王粲七釋云七槃陳於廣庭顏延之云遞間關於槃扇鮑昭云七槃起長袖皆以七槃為舞也搜神記云晉太康中天下為晉世寧舞矜手以接杯槃而反覆之此則漢世惟有柈舞而晉加之以杯反覆也五行志曰其歌云晉世寧舞杯槃言接

杯槃於手上而反覆之至危也杯槃者酒食之器也而名曰晉世寧者言晉世之士苟偷於酒食之間而知不及遠晉世之寧猶杯槃之在手也唐書樂志曰漢有槃舞晉世謂之杯槃舞樂府詩云妍袖陵七槃言舞用槃七枚也

晉世寧四海平普天安樂永太寧四海安天下歡樂治興隆舞杯槃舞杯槃何翩翩舉坐反覆壽萬年天與日終與一左回右轉不相失箏笛悲酒舞疲心中慷慨可健兒樽酒甘絲竹清願令諸君醉復醒醉復醒時合同四座歡樂皆言工絲竹音可不聽亦舞此槃左右輕自

相當合坐歡樂人命長人命長當結友千秋萬歲皆老壽

古詩紀卷五十